

ТОП 10 БЪЛГАРСКИ ТАНЦОВ ФОЛКЛОР

НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА ФОЛКЛОРНИ
ТАНЦОВИ СЪСТАВИ И АНСАМБЛИ
2024

Категория
„Танцови състави и ансамбли
възраст на участниците 13 – 18г. вкл.“

I Цел на конкурса:

1. Представяне на обща сцена на изявени фолклорни танцови състави и ансамбли с високо художествено и изпълнителско ниво и популяризиране на техните постижения.
2. Запазване на българския танцов фолклор и развитие на сценичната му адаптация.
3. Стимулиране и повишаване на изпълнителското майсторство на участниците във фолклорните танцови състави и ансамбли.
4. Повишаване престижа на българското фолклорно танцово изкуство в страната и чужбина.
5. Създаване на условия за обмяна на опит, приятелски и културни връзки между ръководители, изпълнители и колективи.
6. Предоставяне на възможност за получаване на директна покана за участие в международен фолклорен фестивал или конкурс на отличил се танцов състав или ансамбъл.

II Общи условия на конкурса:

1. Право на участие имат всички фолклорни състави и ансамбли от страната, в посочената възрастова категория, с изключение на колективи от училищата по изкуства към Министерство на културата, училищата към МОН с профил „Професия танцьор“, „Хореография“ или други такива със засилено изучаване на народни танци.
2. В конкурса могат да участват само изпълнители на възраст от 13 до 18 години включително /родени през 2011-2010-2009-2008-2007-2006г. считано от 01 януари до 31 декември на упоменатите календарни години/.
3. Танците, с които ще се представят колективите, трябва да са смесени, при участието на минимум 10 x 10 изпълнители.
4. Колективи, които участват с жива музика, могат да включат допълнително певици и оркестър, като те могат да бъдат на възраст и над 18 години.
5. Всеки колектив попълва предварително заявка за участие по образец.
6. Заявката трябва да бъде придружена с кратка анотация на колектива, 4-5 снимки с висока резолюция и прикачен актуален видеофайл или посочен линк в интернет за такъв видеоматериал, който дава ясна и актуална информация за състоянието на колектива.
7. Комисия от специалисти, определена от организатора на конкурса, извършва селекция и определя съставите, които ще бъдат допуснати за участие до полуфинал. Комисията има право да използва и допълнителни източници на информация освен видео материала, като лични наблюдения, допитвания до други специалисти и консултации с цел по-правилна преценка.
8. Всички състави подали заявка за участие, ще бъдат уведомени на електронната си поща за решението на комисията.
9. За провеждане на конкурса е необходимо да има заявено участие от минимум 15 колектива.

III Регламент на конкурса:

1. Конкурсът се провежда в три етапа:
 - Селекция по материали
 - Полуфинал в 2/3/4 града в страната
 - Финал в Зала 1 на Национален дворец на културата /НДК/.
2. На полуфинал колективите се явяват с два танца, от две различни фолклорни области с общо времетраене до 15 минути, представени поотделно или в блок програма. Единият от танците, задължително е от фолклорната област, от която е колективът.
3. До финалния етап ще бъдат допуснати за участие само 10 колектива, които ще изпълнят един танц по избор на ръководителя, различен от представените два танца на полуфинала и с времетраене до 8 минути. За времетраенето на изпълненията следи специално техническо лице.
4. Редът, по който се представят фолклорните състави и ансамбли на полуфинал и финал, ще бъде определен с предварителен жребий, извършен от Техническата комисия, както следва:
 - За полуфинал жребият ще се проведе онлайн – на 15.02.2024 год. в 19.00ч., а колективите ще бъдат уведомени официално за реда им на участие в съответния полуфинал.
 - За финал жребият ще се проведе онлайн – на 18.04.2024 год., но с достъп само за финалистите, а колективите ще бъдат уведомени официално за резултата.
5. Колективите ще се представят на сцената анонимно, под номер съответстващ на реда според жребия. Всеки колектив ще бъде представен поименно и подробно непосредствено преди обявяване на резултатите от полуфинала и финала на конкурса, на съответните дати на провеждане.
6. Музикалният съпровод може да бъде на живо или на запис, по избор на ръководителя, като това трябва да бъде упоменато в предварително подадената заявка. Представянето в съпровод с жива музика не дава преференции при оценяването.
7. Крайното класиране на финала се обявява след приключване на конкурса. Едновременно с това се връчват и наградите.
8. Класирането не подлежи на обсъждане и обжалване.

IV. Награди на конкурса:

1. Първо място – парична премия 3000 лв., плакет и грамота
2. Второ място – парична премия 2000 лв., плакет и грамота.
3. Трето място – парична премия 1000 лв., плакет и грамота.
4. Специалната награда „Пътят на огъня“ – плакет и грамота.
5. Награда на публиката – плакет и грамота
6. Специалната награда на международното жури – покана за участие на престижен международен фестивал или конкурс, плакет и грамота.

7. Награди от спомоществуватели и организации, подкрепящи конкурса и българския танцов фолклор – плакет, грамота, парична премия или предметни награди.

Грамотите на участниците във финала на конкурса ще бъдат издадени на български и английски език

V. Журиране на конкурса:

1. Журирането на полуфиналите се извършва от комисия в тричленен състав сформирани от хореографи, а журирането на финала се извършва от комисия в деветчленен състав, в която са включени 7 хореографи, 1 композитор и 1 художник по костюмите. В състава на журито не могат да бъдат включени ръководители на участващите състави и ансамбли.
2. Като помощник на Журито има сформирани Техническа комисия от трима души, които следят за спазване на регламента и условията на конкурса и извършват техническата работа във връзка с крайното класиране.
3. Международно жури, съставено от трима чужденци специалисти във фолклорната област на съответната страна, извършва допълнително журиране само за наградата на това жури по време на финала. Тяхното журиране няма отношение към крайните резултати и класирането на колективите.

ГОЛЯМАТА НАГРАДА „ОГЪНЯТ НА ПОКОЛЕНИЯТА“ се определя от журито, след класиране по зададената точкова система последвано от обстойно обсъждане и приемане на общо решение.

КЛАСИРАНЕТО В „ТОП 10 БЪЛГАРСКИ ТАНЦОВ ФОЛКЛОР“ за първо, второ и трето място се определя от журито, по зададена точкова система.

СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА „ПЪТЯТ НА ОГЪНЯ“ се определя от всички ръководители на участващите във финалния етап колективи.

НАГРАДАТА НА ПУБЛИКАТА се определя чрез гласуване със СМС.

СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА МЕЖДУНАРОДНОТО ЖУРИ се определя само по негова преценка и независимо от зададената точкова система.

НАГРАДИ НА СПОМОЩЕСТВОВАТЕЛИ И ОРГАНИЗАЦИИ - определят се от волята и решението на самите дарители.

VI. Критерии за оценяване:

Оценяването на колективите се извършва на база цялостно представяне и впечатление от изявата на колектива, изразяващо се в оценка по следните форми на сценична изява:

1. Танц

- Стил и характер на етнографската област
- Изпълнение и вярна интерпретация на хореографската лексика
- Артистичност и настроение

2. Музика

- Стил и характер на етнографската област
- Баланс и хармония в звученето

3. Костюм

- Стил и характер на етнографската област
- Правилно обличане и използване на съответния реквизит

4. Общо художествено въздействие

VII. Начин на оценяване

Полуфинал:

1. Оценяването се извършва с една обща оценка за всички критерии от 0 до 50 точки, индивидуално от всеки член на журито.
2. Оценяването става едновременно от всички членове на журито като максималния брой точки е 150.
3. Всеки член на журито разполага с две карти за оценяване – една работна и една официална. След приключване на изпълнението на последния колектив, техническо лице събира попълнените с оценки официални карти, изчислява точките и оформя крайния резултат.
4. При превишаване на зададеното по регламент време до една минута техническата комисия отнема 15 точки от общия сбор на колектива.
5. Резултатите от полуфиналите се представят обобщено на журито на 15 април 2024.
6. При еднакъв брой точки или разлика до 5 точки на два или повече колектива журито провежда допълнително обсъждане и при нужда преглеждане на видео записите от изпълненията на тези колективи според което се определя крайния резултат.
7. В случай на ново повторение на резултата или непреодолими противоречия окончателно решение се взема от директора на конкурса.
8. Класираните от първо до десето място колективи обобщено от всички полуфинали, бъдат обявени на 17.04.2024. Те продължават във финалния етап на конкурса.

Финал:

1. Оценяването се извършва по точкова система в зададените критерии, индивидуално от всеки член на журито както следва:
 - за танц от 0 до 40 точки
 - за музика от 0 до 25 точки
 - за костюм от 0 до 15 точки
 - за общо художествено въздействие от 0 до 20 точки
2. Оценяването става едновременно от всички членове на журито като максималния брой точки е 900.

3. Всеки член на журито разполага с две карти за оценяване – една работна и една официална. След приключване на изпълнението на последния колектив техническо лице събира попълнените с оценки официални карти, изчислява точките и оформя крайния резултат.
4. При превишаване на зададеното по регламент време до една минута техническата комисия отнема 50 точки от общия сбор на колектива.
5. При еднакъв брой или разлика до 10 точки на два или повече състава журито провежда допълнително обсъждане, според което се определя крайния резултат за тези състави. В случай на ново повторение на резултата, за класирането се взема решение от директора на конкурса.
6. След оформяне на класирането, всеки член на журито има право да даде допълнително 10 точки на колектива, за който преценява че заслужава Голямата награда „Огънят на поколенията“. Председателят има право на 20 точки. Така се оформя и крайното класиране на конкурса.
7. Колективът, получил най-голям сбор точки, получава Голямата награда а останалите три колектива съответно първо, второ и трето място. В случай на изравнени точки или непреодолими противоречия при подреждането на листата в Топ 10, крайното решение се взема от директора на конкурса.
8. Голямата награда „Огънят на поколенията“ се връчва за енергия, позитивизъм и технически умения при представяне на българския танцов фолклор. Тя е награда за най-стилно представяне на особеностите и характера на българския фолклорен танц, за труда, уменията и борбата за запазване на нашия бит, традиции и духовност. Това е награда - признателност за опазване на българската идентичност.
9. Ръководителите на участващите във втория конкурсен ден колективи извършват отделно гласуване, валидно само за Специалната награда „Пътят на огъня“, като те нямат право да предлагат собствения си колектив. Тази награда се връчва за положениа труд, професионалното отношение и уважение на колектива и неговия ръководител към интерпретирането на българския танцов фолклор. Тя може да бъде присъдена на всеки един колектив, независимо от резултатите в крайното класиране. Ръководителите участват лично в определяне на наградата, а не чрез свои представители, като попълват карта с името на колектива заслужаващ специалната награда и я предават на техническото лице. В случай на на равни гласове за два или повече колектива се провежда повторно гласуване, само за тези колективи, до определяне на един победител.
10. Наградата на публиката се определя чрез гласуване със СМС. Тази награда е независима от резултатите в крайното класиране и има за цел да покаже предпочитанията на публиката относно представянето на българския танцов фолклор на сцена.
11. Специалната награда на международното жури се присъжда само по преценка на членовете на това жури и има за цел да покаже преценката и предпочитанията на специалисти от чужбина относно представянето на български колективи на международната сцена. Тази награда е независима от резултатите в крайното класиране и не е критерий за сценичното представяне на българския танцов фолклор. Наградата е покана за участие в престижен международен фестивал или конкурс с осигурено настаняване и храна. В случай, че наградения колектив не може да

осъществи участието, наградата се предоставя на друг колектив по решение на международното жури.

12. Спомоществувателите на конкурса и подкрепящите го организации /частни лица, фирми, фондации и др./ присъждат допълнителни финансови или предметни награди по тяхна преценка. Тези награди също са независимо от резултатите на крайното класиране.

VIII. Дисквалифициране

Участващ в конкурса колектив може да бъде дисквалифициран в един от следните случаи:

1. При надвишаване на определеното време за представяне с повече от 1 минута.
2. При възникване на спорна ситуация с решение или мнение на журито.
3. При неспазване ограничението във възрастта на участниците.

IX. Допълнителни условия:

1. Конкурсът се провежда, както следва:
 - **30.03.2024** – полуфинал в Асеновград (при набиране на по-голям брой групи втора дата – 31.03.2024)
 - **06.04.2024** – полуфинал в Разград (при набиране на по-голям брой групи втора дата – 07.04.2024)
 - **13/14.04.2024** – полуфинал в София
 - **22.06.2024** - финал в Зала 1 на НДК от 19.00 ч.
2. Заявка за участие /по образец/ се подава до **20.01.2024** , на електронен адрес: top10@top10-folklore.com
3. Одобрените за участие в полуфинала състави и ансамбли ще бъдат уведомени и ще получат официална покана за участие до **23.01.2024**. Официални покани на одобрени състави могат да бъдат изпращани текущо, преди крайния срок за подаване на заявки. Решението на комисията не подлежи на обсъждане и обжалване. Преди явяването на колектива на полуфинал и финал ръководителят трябва да предостави на организатора заверен от него списък с две имена и година на раждане на всеки участник.
4. Всеки колектив, допуснат до участие в полуфинал на конкурса, заплаща такса за участие в размер на 600 лв, която се превежда по банков път на сметка: BG03BWB179401067382601, Юробанк България АД, „Фолк-Уърлд“ ЕООД.
5. Одобрените за конкурса състави и ансамбли трябва да потвърдят участието си в писмен вид и да заплатят необходимата такса в срок до **15.02.2024**.
6. Одобрените за участие колективи трябва да предоставят на организатора безвъзмездно снимки, видео клипове или друг видеоматериал с необходимото качество, които да бъдат използвани за предварителна реклама на конкурса и участващите групи в социални мрежи и телевизия.
7. В случай на недостатъчно набрани участници в установения срок, процесът по набиране може да бъде удължен.

8. В случай на непровеждане на конкурса, заплатените такси ще бъдат възстановени на колективите в пълен размер.
9. В случай, че колектив одобрен за участие и заплатил такса се откаже от участие, таксата ще му бъде възстановена на 50%.
10. Разноските за път, храна и нощувки при нужда, са за сметка на участниците.
11. Организаторите могат да окажат съдействие за осигуряване на хотел на преференциални цени.
12. Организаторите на Конкурса си запазват правото да фотографират, филмират и записват изпълненията с цел създаване на архив и реклама, включване на записаното изпълнение в записа на събитието, както и за целите на неговото последващо излъчване в телевизионни програми, или разпространение чрез даване достъп онлайн до записа на събитието, изцяло или отчасти, без да заплащат права и обезщетения. Ръководителите предварително дават писменото си съгласие за това чрез подписна декларация.
13. Личните данни на участниците в конкурса „ТОП 10 на българския танцов фолклор“ ще бъдат обработени и използвани единствено за целите, задачите и осъществяването на настоящия конкурс, съгласно изискванията на Закона за защита на личните данни, във връзка с употребата и прилагането на Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27.04.2016 г. относно защитата на физическите лица във връзка с обработването на личните данни и относно свободното движение на такива данни и в съответствие с вътрешните правила на ИА „Фолк Уърлд“ ЕООД.

Конкурса се организира и провежда от Импресарска агенция „Фолк-Уърлд“ ЕООД и Национален представител на ФИДАФ за България



Настоящият регламент е изработен от:

Петър Димитров – Директор и главен художествен ръководител на ФА“Тунджа“гр.Ямбол
Емил Димитров – Организатор и директор на конкурса